

明德至诚

博学远志

——
福州大学校训

目 录

福州大学《大学英语》课程教学实施方案.....	1
福州大学本科生创新创业实践与素质拓展学分认定管理实施办法.....	2
一、汉语言文学专业介绍.....	9
二、汉语言文学专业培养方案.....	11
三、汉语言文学专业培养方案解读.....	17
四、汉语言文学专业核心课程介绍.....	19
五、汉语言文学专业课程安排表.....	27
六、汉语言文学专业参读书目.....	31

福州大学《大学英语》课程教学实施方案

为了更好地贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010~2020）》和《大学英语教学指南》（试行）的精神，培养学生英语应用能力、学术或职业英语交流能力和跨文化交际能力，提高学生的综合文化素养，满足不同层次学生的学习需求，不断提高大学英语教学水平，决定自 2017 级起，实施以下大学英语课程教学方案：

一、课程设置

大学英语课程包括大学英语（一）、（二）、（三）、（四）、英语专题课。大学英语（一）、（二）共 4 学分为艺术类学生必修。

英语专题课分为三类：技能强化类、专门用途类和通识类。

技能强化类专题课 (每门 2 学分)	专门用途类专题课 (每门 2 学分)	通识类专题课 (每门 2 学分)
大学英语听说提高、英语技能提高（如六级、雅思、考研英语等）、汉英篇章翻译等	科技英语写作、科技英语语篇阅读、科技英语翻译、商务英语、学术英语、听力技能训练等	英美国家概况、英美文学、跨文化交际、英语经典阅读、中国文化（英语开设）等

二、课程安排及学分修读要求

1. 分级测试

非英语、非艺术类专业学生在入学报到后的周末参加大学英语课程分级考试，参照分级考试的成绩修读起点分别为大学英语（二）或大学英语（三）。

为提高学生学习英语的积极性，学校对于三级起读学生的大学英语（三）、（四）期末总成绩加 5 分，成绩加 5 分后的最终成绩不能超过 90 分。成绩系数记录办法仅限于课程当学期正常考试，补考及重修不享受该激励措施。

2. 分级教学及学分修读要求

学生须根据起读级别修读并获得大学英语及英语专题课共 8 学分。

级别	大一上（2 学分）	大一下（2 学分）	大二上（2 学分）	大二下（2 学分）
二级起读	大学英语（二）	大学英语（三）	大学英语（四）	英语专题课
三级起读	大学英语（三）	大学英语（四）	英语专题课	英语专题课

获得大学英语课程的学分后，每位学生可根据自己的学习计划和兴趣需要，选择修读英语专题课程，并获相应学分。

福州大学教务处

2016 年 10 月

福州大学本科生创新创业实践与素质拓展学分认定管理实施办法

第一章 总则

第一条为贯彻落实党和国家的教育方针，遵循高等教育发展规律和人才成长规律，按照“立德树人、能力为重、注重个性、全面发展”的人才培养方针，培养大学生的创新精神、创业意识和实践能力，促进学生个性发展，鼓励人才冒尖，落实创新创业实践与素质拓展学分认定制度，特制定本办法。

第二条创新创业实践与素质拓展学分是指学生根据自己的特长和爱好从事课外科研、创新创业、社会实践与志愿服务、文体艺术与身心发展、社团活动与社会工作、体育活动、技能培训等实践活动而取得具有一定创新意义的智力劳动成果或其他优秀成果，经学校审核认定后给予认可的学分。

第三条创新创业实践与素质拓展学分由创新创业实践学分、素质拓展活动学分两部分组成。

第四条本科生在校学习期间，除完成本科人才培养方案规定的课内必修课、选修课和实践环节学分外，必须同时获得不低于2个创新创业实践与素质拓展学分，达到本科人才培养方案学分的有关要求，方可取得毕业资格。学校鼓励有条件的学生通过积极参与各项素质拓展活动获得学分，超过2学分以上，最多可再替代3学分的通识教育选修课或专业选修课。

第五条学生参加不同项目所获创新创业实践与素质拓展学分可以累加，但同一作品（或项目）在同一年度（或同一届）参加同一竞赛项目获得不同奖项，均按应获最高分值计算，不重复累加记分。

第六条学生修满人才培养方案规定的各类专业课程学分和创新创业实践与素质拓展学分，毕业时的“福州大学大学生创新创业实践与素质拓展项目情况表”与学生学籍成绩档案一块同时装入学生档案。

第二章 组织实施机构

第七条学校教务处是创新创业实践与素质拓展学分认定的组织与管理部门，负责该类学分的最终审核、认定及检查等工作，教务处对学生获得的创新创业实践与素质拓展学分进行审批并登记进学生学籍档案。各学院或相关部处依据所具体管理的项目分别对学生所申请的相应创新创业实践与素质拓展学分进行审核把关。

第三章 认定对象、范围、程序

第八条认定对象和有效时间

创新创业实践与素质拓展学分获得的对象是在校全日制本科生，获取有效时间为本科生在校学习期间。

第九条认定范围

1. 校级及以上各类竞赛活动；
2. 大学生科研训练、创新创业训练计划项目；
3. 公开发表的作品和成果（论文、知识产权、科技成果）；

4. 大学生个性素质拓展（思想政治与道德素养、社会实践与志愿服务、文体艺术与身心发展、社团活动与社会工作、技能培训等）。

第十条 认定程序

1. 学校每年定期公布可以认定创新创业实践与素质拓展学分的项目与活动。首次公布后，以后每学期仅对新增项目进行审核并公布。相关部处负责的项目与活动应汇总到教务处统一公布。

2. 创新创业实践与素质拓展学分原则上以一个学年为审核认定单位时间，学校每学年第二学期初受理创新创业实践与素质拓展学分的申报工作。

3. 学生申报。每学年第二学期第一周前为学生申请时间，学生登录学校本科教务管理系统，填写创新创业实践与素质拓展学分认定申请并上传必要的证明材料扫描原件，学生打印创新创业实践与素质拓展学分认定申请表连同必要的证明材料复印件报送各学院教学办。

4. 各学院或活动主管相关部门审核。第二周为学生所在学院或活动主管相关部门审核时间，各学院或活动主管相关部门领导对学生申报的创新创业实践与素质拓展项目进行审核。

5. 教务处学分审批。第三至第四周为教务处依据本办法规定对经各学院或各相关部门审核的学生所申请的相应创新创业实践与素质拓展学分进行复核与审批。

6. 学分记载。第五周为创新创业实践与素质拓展学分记载时间，教务处依据审批结果将认定的创新创业实践与素质拓展学分分别记入学生的福州大学大学生创新创业实践与素质拓展项目情况表和学生学籍成绩档案。

7. 学生上网查询结果。第六周以后，学生可登陆学校本科教务管理系统查询创新创业实践与素质拓展项目、学分认定与记载情况。

如遇特殊情况，学校可以举行临时性创新创业实践与素质拓展学分评审会议，以及时评定学生的成果。

第四章 认定学分记载方式

第十一条 创新创业实践与素质拓展项目记入学生学籍成绩档案的课程名称为：创新创业实践与素质拓展课程、通识教育选修课和专业选修课三类。

第十二条 在学校规定的项目范围内，每个项目根据相应的获奖级别或成果优秀程度对应一个原始分值，原始分值可累计，学校根据原始分值累计结果及学生申请情况分别记为创新创业实践与素质拓展课程、通识教育选修课和专业选修课三类。

第十三条 学校将对学生参与并经认定的各类大学生创新创业实践与素质拓展项目情况全部予以记载，形成“福州大学大学生创新创业实践与素质拓展项目情况表”，每生一份，作为学生学籍成绩档案中有关“创新创业实践与素质拓展课程”学分的具体说明。

第十四条 记入学生学籍成绩档案的创新创业实践与素质拓展学分一般不超过 5 学分，其中创新创业实践与素质拓展课程 2 学分、通识教育选修课或专业选修课 3 学分，成绩全部记为合格，不纳入课程绩点计算。

第十五条 学生最后获得的创新创业实践与素质拓展学分，按照各个单项的得分累加计算，每个单项得分只能计算一次，不能重复累计。

第十六条 本科生学籍成绩档案创新创业实践与素质拓展学分与成绩记载方式。

本科生学籍成绩档案创新创业实践与素质拓展学分与成绩记载方式

项目内容	累计项目原始分值	记载成绩		
		申请记载学分	记载课程名称	记载成绩
所有认定的创新创业实践与素质拓展学分	2分及以上	2学分	创新创业实践与素质拓展课程	合格
所有认定的创新创业实践与素质拓展学分	1~3分及以上	1~3学分	通识教育选修课	合格
与本专业相关的创新创业项目、科研训练项目、科技类学科竞赛、发明专利、论文成果等	1~3分及以上	1~3学分	专业选修课	合格

第五章认定的标准

第十七条 各类竞赛活动

主要包括：国际级、国家级、省部级、校级的各类竞赛。如：创新创业竞赛、机器人竞赛、数学建模竞赛、电子设计竞赛、ACM/ICPC（国际大学生程序设计竞赛）、机械创新设计竞赛、高等数学竞赛、物理实验竞赛及今后推出的校级及校级以上的各类学科竞赛等。国家级、省级竞赛级别以主办单位是否为行政管理部门、教学指导委员会、专业一级学会为认定标准和依据。多个主办单位联合举办的竞赛活动，根据主办单位的级别以级别低的单位为准。特殊情况下的级别认定须报教务处认定审核。

学科竞赛活动原始分值评定标准表

级别	获奖等级或排名	所得原始分值	
		个人	集体
国际级	特等奖（第1名）	6分	5分
	一等奖、单项奖	5分	4分
	二等奖	4分	3分
	三等奖	3分	2分
国家级	特等奖（第1名）	5分	4分
	一等奖	4分	3分
	二等奖、单项奖	3分	2分
	三等奖	2分	1.5分
省部级	特等奖（第1名）	4分	3分
	一等奖	3分	2分
	二等奖、单项奖	2分	1.5分
	三等奖	1.5分	1分
校级	特等奖（第1名）	2分	1.5分
	一等奖	1.5分	1分
	二等奖、单项奖	1分	0.5分

第十八条大学生科研训练计划、创新创业训练项目

学生参加并完成国家、省级大学生创新创业训练计划项目以及校级本科生科研训练计划（SRTP）项目的全过程，且项目结题评审合格以上，可获得相应分值。

大学生创新创业训练、SRTP 项目原始分值评定标准表

完成内容		级别	所得原始分值	
			自选项目	导师项目
大学生创新创业训练计划项目	项目负责人	国家级	4 分	3 分
		省级	3 分	2 分
	参加人员	国家级	3 分	2 分
		省级	2	1
SRTP 项目	项目负责人		2 分	1 分
	参加人员		1 分	0.5 分

获得优秀大学生创新创业训练计划的项目另加创新创业实践与素质拓展分值 1 分。获得校优秀本科生科研训练计划的项目另加创新创业实践与素质拓展分值 0.5 分。

第十九条公开发表的论文

学生以第一作者在正式刊物或 EI 收录的学术会议上发表的学术论文均可获得相应课外素质拓展学分。学术论文发表以收到论文录用通知书或正式出版为准。

公开发表论文原始分值评定标准表

项目	获奖名称和等级		所得原始分值
论文	被 SCI、SSCI、SCIE 检索	第一作者	5 分
	EI 检索、一级刊物上发表	第一作者	4 分
	会议 EI 检索、国外期刊和国内核心期刊上发表	第一作者	3 分
	其它 CN 号学术刊物上发表	第一作者	2 分

第二十条知识产权

知识产权主要包括第一专利人申请的发明、实用新型、外观专利以及知识产权转让等，专利获准以收到交证书费的收录通知书或正式的专利证书为准。

知识产权原始分值评定标准表

获奖名称和等级		所得原始分值
发明专利	第一专利人	5 分
实用新型专利	第一专利人	3 分
外观专利	第一专利人	2 分
专利转让	第一专利人	5 分

注：项目第一、二、三完成人所取得的分值，按项目相应的得分数分别乘以 1、0.75、0.5 系数计算，其余参与者乘以 0.25 系数计算后取整记分（不做四舍五入）保留小数点后一位数字，以 0.5 位界限。如：0.1-0.4 则取 0；0.5~0.9 则取 0.5。

第二十一条 科技成果

科技成果的内容主要包括：国家、省级科技活动以及各种产品、软件、课件等技术成果获得鉴定和转让等。产品、软件、课件等技术成果转让，以双方鉴定的技术成果转让合同书和打入学校的转让经费为准；产品、软件、课件的技术成果鉴定，以校级以上组织的专家鉴定会形成的科技成果鉴定文件为准。

科技成果原始分值评定标准表

项目	获奖名称和等级		所得原始分值
国家级 科技活动	特等奖或第 1 名	第一负责人	8 分
	一等奖、单项奖或第 2~6 名	第一负责人	6 分
	二、三等奖或第 7~18 名	第一负责人	4 分
	优胜奖或鼓励奖	第一负责人	3 分
省级 科技活动	特等奖或第 1 名	第一负责人	6 分
	一等奖、单项奖或第 2~6 名	第一负责人	4 分
	二、三等奖或第 7~18 名	第一负责人	3 分
	优胜奖或鼓励奖	第一负责人	2.5 分
产品 软件 课件	技术转让	第一转让人	3 分
	开发转让	第一开发人	2 分
	一般性研制	第一研制人	1 分
	注：项目第一、二、三完成人所取得的分值，按项目相应的得分数分别乘以 1、0.75、0.5 系数计算，其余参与者乘以 0.25 系数计算后取整记分值（不做四舍五入）保留小数点后一位数字，以 0.5 位界限。如：0.1~0.4 则取 0；0.5~0.9 则取 0.5。		

第二十二条 创办企业

学生注册公司以自主创业方式进行创业实践，达到一定条件的可申请获得“创新创业实践与素质拓展”课程 2 学分及其他学分，具体规定见《福州大学本科学生创业学籍管理实施办法》。

第二十三条 听取福州大学“嘉锡讲坛”讲座

福州大学“嘉锡讲坛”是学校为了提升校园文化内涵，推进校园精品文化建设，邀请知名专家教授、政界及企业精英、文化名人、知名校友等到校讲座，搭建集人文、学术、科技为一体的综合性交流平台，属于学校层面的精品讲坛。

1. 学校对学生平时听取福州大学“嘉锡讲坛”讲座的次数先予以记录，待学生毕业时，将按下表的方式具体认定学分。

听讲座次数	1 至 3 次	4 至 7 次	8 至 11 次	12 至 15 次	16 次及以上
获学分数	0	0.5	1.0	1.5	2.0

2. 讲座学分认定为通识教育选修课学分，学生在校期间累计获得的讲座学分不超过 2 学分。

3. 学生在规定时间内登录教务处主页的“本科教学管理系统”进行网上报名。未上网报名的学生自行听取讲座的，学校不给予记录学分。累计 3 次报名而不听取讲座的学生将取消其今后听取福州大学“嘉锡讲坛”的资格。

4. 学生到指定地点凭学生证刷卡入场听取讲座，讲座结束时须刷卡离场，否则不予记录讲座学分。
5. 每学期期末教务处根据讲座组织者提供的学生考勤记录对学生取得的讲座次数予以记录。
6. 学生毕业学期，学校根据学生修读通识教育选修课类别学分需要将学生所获学分登记在学生成绩档案中。

第二十四条 社会实践与志愿服务

社会实践与志愿服务活动包括：大学生“三下乡”、社区援助、法律援助、支教扫盲、社会调查、勤工助学等社会实践活动和校内外的志愿服务活动。

1. 社会实践。在社会实践中表现突出，获得全国、省级、校级奖励的学生，可获得相应的素质拓展分值。

社会实践原始分值评定标准表

项目	获奖等级	所得原始分值
大学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动先进个人	国家级	1.5分
	省级	1分

2. 志愿服务。主要包括参加学校或学院组织的各类志愿服务项目在国家、省获得奖项，所获奖励可以累加，但同一活动区间获得多项奖励，取最高奖项相应分计算，不得累加记分（一学期为一个周期）。

志愿服务原始分值评定标准表

项目名称	获奖级别	所得原始分值	备注
志愿服务项目或活动	国家级	3分	项目（活动）负责人或第一作者
	省部级	2分	
日常志愿服务活动		2分	四年获得300小时志愿服务时长

第二十五条 文化艺术与身心发展

文化艺术与身心发展指学生参与的文体艺术活动、身心健康锻炼的经历和取得的成绩，以及有益于身心健康发展的其它重要经历。

文化、艺术、体育类竞赛活动原始分值评定标准表

级别	获奖等级或排名	所得原始分值	
		个人	集体
国家级	特等奖、一等奖	2分	1.5分
	二等奖、三等奖、单项奖	1.5分	1分
省部级	特等奖、一等奖	1.5分	1分
	二等奖、三等奖、单项奖	1分	0.5分
校级	特等奖、一等奖、二等奖	1分	0.5分

注：集体项目按主要参与者或主力队员计，非主要参与者或主力队员乘以调节系数 50%后取整记分（不做四舍五入）保留小数点后一位数字，以 0.5 位界限。如：0.1~0.4 则取 0；0.5~0.9 则取 0.5。

第二十六条 社团活动与社会工作

社团活动与社会工作指校级社团在各自社团发展中推动社团良性发展，并取得国家、省级或者校级十佳社团称号的社团骨干，可获得相应的素质拓展学分。

社团活动与社会工作原始分值评定标准表

项目名称	级别	所得原始分值	备注
优秀社团	国家级	2分	获奖的社团骨干 2名予以加分
	省级	1分	
	校级十佳	0.5分	

第二十七条 技能培训

技能培训指学生通过自身努力参加技能培训及其它活动所获得各种专业技能证书。国家级证书2学分/项、省部级证书1学分/项。

第六章 检查与监督

第二十八条 实行创新创业实践与素质拓展学分检查制度。教务处每学年第一学期初对上一学年记载的创新创业实践与素质拓展学分进行检查。

第二十九条 学院成立创新创业实践与素质拓展学分审查领导小组，负责创新创业实践与素质拓展学分初审工作。经认定后的创新创业实践与素质拓展学分应在本学院公布，以便监督。

第三十条 创新创业实践与素质拓展学分申请与认定期间，学生本人或之间可以互相察看、监督，发现问题的，由学校教务处等相关部门调查处理。

第三十一条 凡经查实弄虚作假者，取消该项目所得分值，对三次以上者，报学校教务处和学生工作部（处）以作弊处理，有关责任人按学校有关规章制度处理。

第七章 附则

第三十二条 创新创业实践与素质拓展学分的实施，对促进教育教学改革有重要作用。各学院应认真组织教师和学生管理方法及有关细则，并落实本学院创新创业实践与素质拓展学分实施的具体措施。

第三十三条 各单位要建立健全相应学生创新创业实践与素质拓展学分的纸质档案和电子文档的管理。教务处负责本科教学信息管理系统开发、维护以及各单位管理人员的业务培训，确保数据安全。

第三十四条 本办法自从2017级学生开始执行。

第三十五条 本办法由教务处负责解释。

一、汉语言文学专业介绍

福州大学人文社会科学学院汉语言文学专业的前身是福州大学管理系中国文化专业。1994年，为加强文科建设，中国文化专业并入新成立的福州大学人文社会科学系，2002年，申报汉语言文学专业获得成功，2003年成立福州大学人文社会科学学院中文系，汉语言文学专业开始招收第一届本科生，学制4年，毕业授文学学士学位。截至2017年4月，本专业共有专任教师11名，其中高级职称教师5人，拥有博士学位者9人。承担国家古籍委、教育部社科研究项目4项，省社科规划项目7项，教育厅及校级项目数十项，出版学术专著3部，在各类期刊发表学术论文200多篇（其中CSSCI来源期刊30多篇）。出版散文集、小说著作4部，各类散文、随笔、评论等300余篇；建设省级精品课程1门、校级精品课程3门、校专业核心课程6门、校通识教育核心课程2门、精品教材5部，承担各类教研教改项目30多项，发表教研教改论文10余篇，获各类教学奖励20余项。2014年，汉语言文学专业获入选福州大学品牌专业建设计划，迎来新的发展机遇。

本专业旨在培养德、智、体、美全面发展，具有真挚的爱国情怀、广阔的社会视野、深厚的人文关怀精神的现代化高素质复合型、应用型人才。借助在语言文学研究方面的深厚底蕴，围绕语言、文学、写作、文化传媒四大主学科群，本专业开设了古代汉语、现代汉语、语言学概论、中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、文学概论、基础写作、美学、中国文学理论批评史等专业主干课程，引导学生充实专业理论知识，拓展学术视野，提升人文素养；配置出培养学生听说读写能力的写作训练、新闻编导、文秘办公、文化创意等应用型课程，着力培养学生的文学创作、文化传媒等应用实践能力；同时，加强具有福建特色的理论与实践课程建设，培育能为地方经济、文化建设发展贡献力量的高素质人才，使学生面对东南地区闽台发展新形势能有用武之地。不仅开设了五个系列学科实践课程、两个名著阅读系列，还建立了若干稳固的课外实践基地：福州金桥中心国学实践教学基础、海丝（石狮）大学生微电影创作基地、新东方学校、林则徐纪念馆、福建文史馆和海峡都市报等。极大地丰富了学生的课外学习和生活，大大提高了学科的基础性与应用性，大大提高了学生的国学素养和实践能力。学生历年来考中国国家和省公务员的比例一直稳居全校前列，每年都有优秀毕业生被保送到北京、上海、南京、厦门等地著名高校攻读研究生，诸多学生通过努力考上北京大学、北京师范大学、中国人民大学、南京大学、上海交大、南开大学、华东师大、四川大学、湖南大学、暨南大学、澳门大学等高校继续攻读硕博学位。历届学生就业情况良好，受到用人单位普遍好评。

本专业现有80平米教研室一间，180平米实验室3间，语言测试站、传媒实验室已经建成并投入使用。

将为学校语言文字规范化工作做出重要贡献，对提高我校声誉、促进学科发展将起到重要作用。挂靠本专业的福州大学传统艺术研究所以及在建中的福州大学文化馆，具有浓郁的书香情怀和传统雅韵，承担着全校学生文化素质拓展的重任。学校记者团、校广播电台以及校报历来都是汉语言文学专业学生施展才华的重要场所，历届记者团团长、电台台长多为本专业学生，校报几乎每期都会刊发我专业学生的文章。各社团面向全校举办的成语大赛、汉字听写大赛、学生剧团、人文知识竞赛等素质拓展活动具有全校影响力，为本校校园文化建设做出了突出贡献。

本专业拥有“国学社”、“经典导读协会”、“钟声文学社”、“潮韵文学社”等学生社团，历届都有学生在全国性文学创作大赛中获奖。每年一次的校级人文知识竞赛、“推普周”系列活动等已成为中文系乃至全校的品牌活动；不定期举办的传统艺术节，文学创作、诗词背诵、书法比赛、新闻时评、摄影、社团嘉年华等活动开展得如火如荼，全新师生参与热烈，拥有广泛影响；以学生为主体创办的《视界》（中文系系刊）、《国学副刊》、《钟声》等多份刊物，是全校学生施展文学创作才华、从事国学学习研究的优质平台，为本系乃至全校学生的健康成长成才创造了良好的条件和氛围。2015年11月，福州大学“国学社”被评为全国优秀大学生国学社团，其报送的“福州大学——‘歌颂华夏·筑梦东方’咏诵会”被评为全国优秀国学教育文艺作品，逐渐彰显其全国影响力。

本专业一贯重视与国内外高校及专业机构的学术交流合作，交流活动广泛。福州大学文化素质教育基地——国学中心依托汉语言文学专业设置，近年来邀请国内外知名学者前来讲座百余场，听众超过5万人次，成为学校传统文化研究与教育的重镇；中文系支持教师每年外出参加各类学术会议，不定期主办、协办各类学术会议。2016年承办的中国写作学会第八届第十八次学术年会提高了本专业的学术声誉，扩大了专业的影响力。为积极推动校际合作，2013年中文系与意大利热娜亚大学签订了校际合作办学协议，实现了中文课程在海外落地，并为在海外设立孔子学院奠定了基础。同时与意大利RUPROJECT文化协会签订合作协议，为国际合作搭建桥梁提供服务。2015年与台湾淡江大学、元智大学签署本科生联合培养协议，双方将在人员培训、学生互换、学术研究等领域开展多方位合作。

二、汉语言文学专业培养方案

一、学制和授予学位

1. 标准学制：四年
2. 予学位：文学学士学位

二、培养目标

培养德、智、体、美全面发展，具有真挚的爱国情怀、广阔的社会视野、深厚的人文关怀精神，具备坚实的文艺理论素养、系统的汉语言文学知识，具备较强的综合协调能力、较强的语言文字表达能力、竞争能力、应变能力和初步的科研能力，能在党政机关、社会团体、基础教育、文化产业、出版编辑等各类企事业单位从事写作、编辑、传媒、文秘、公关、策划、行政、教学及网络信息处理等工作的现代化高素质复合型应用型专业人才。

三、毕业要求

1. 具有正确的世界观、人生观和价值观；具有奋发奉献、团结协作、开拓创新的精神；具有社会责任感，遵纪守法，具有良好的道德情操和健全的心理和人格；具有较强的学习能力、实践能力、创新能力、交流能力、适应能力和协作能力。

2. 具有系统、扎实的专业基本理论、基础知识、基本技能；具备完整的专业及相关学科知识结构；具有正确的文艺观、语言文字观，有处理古今语言文字材料的能力、解读和分析古今文学作品的的能力。

3. 了解专业及相关学科的学术发展史，具有一定的哲学和自然科学素养；掌握资料搜集、文献检索、社会调查、论文写作等基本方法，逐步学会在文理渗透、学科交叉前提下开辟新的领域。

4. 掌握应用文体的写作方法，掌握文秘工作的基本业务，掌握文化传媒的基本知识，能够从事文学创作活动，具备在新闻出版部门、机关及企事业单位担任宣传、文秘、管理等工作的基本能力。

5. 能熟练运用普通话，具备良好的口语和书面语表达能力；能熟练掌握一门外语，掌握计算机应用基本知识和操作技能。

四、核心课程

古代汉语，现代汉语，语言学概论，中国古代文学，中国现当代文学，外国文学，文学概论，基础写作，美学，中国文学理论批评史。

五、毕业最低学分

课程类别			学分数	学时数				各模块学分 占总学分 百分比
				总学时	其中			
					课内 实验	课内 上机	独立设课实验 (上机)	
课堂 教学	必修 课程	通识教育必修课	32	512	0	24	0	20%
		学科基础必修课	49.5	792	0	0	0	30.9%
		专业必修课	18	288	0	0	0	11.3%
	选修 课程	专业选修课	18.5	296	0	0	0	11.6%
		通识教育选修课	8	128	0	0	0	5%
		创新创业实践与素质拓展课	2	/	0	0	0	1.2%
	小计		128	2052	0	0	0	80%
集中性实践环节			学分数	周数		独立设课实验 (上机)	/	
实践必修			32	37		0	20%	
实践选修			0	0		0	0	
小计			32	37		0	20%	
合计			160	2052 学时+37 周			100%	

六、课程设置，各教学环节安排

(一) 必修课

1. 通识教育必修课

开课 单位	中文课程名称	英文课程名称	学 分 数	学时数			周 学 时	考 核 方 式	开 设 学 期
				总 学 时	其中				
					实 验	上 机			
马院	思想道德修养与法律基础 (上)	Moral Cultivation and Introduction of Law (part 1)	1.5	24			2	1	1
马院	思想道德修养与法律基础 (下)	Moral Cultivation and Introduction of Law (part 2)	1.5	24			2	1	2
马院	中国近现代史纲要	The Outline of Chinese Modern and Contemporary History	2	32			2	1	1
马院	马克思主义基本原理	The Basic Principles of Marxism	3	48			3	1	4
马院	毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论 (上)	The Conspectus of Mao Zedon g Thought and the System of T heories of Socialism with Chin ese Characteristics (part 1)	2	32			2	1	3
马院	毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论 (下)	The Conspectus of Mao Zedon g Thought and the System of T heories of Socialism with Chin ese Characteristics (part 2)	2	32			2	1	4
马院- 学生处	形势与政策 (一)	Situation and Policy (1)	1	16			2	2	3
马院- 学生处	形势与政策 (二)	Situation and Policy (2)	1	16			2	2	4
外语	大学英语 (二)	College English (2)	2	32			2	1	1

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数		周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中				
					实验				上机
外语	大学英语（三）	College English (3)	2	32			2	1	2
外语	大学英语（四）	College English (4)	2	32			2	1	3
外语	英语专题课	English for Specific Purposes	2	32			2	1/2	3
数计	Access 数据库程序设计	Access Database Programming	3	48		24	4	1	2
体育	体育（一）	Physical Education (1)	1	36			2	2	1
体育	体育（二）	Physical Education (2)	1	36			2	2	2
体育	体育（三）	Physical Education (3)	1	36			2	2	3
体育	体育（四）	Physical Education (4)	1	36			2	2	4
军事	军事理论	Military Theory Curriculum	1	36			2	2	2
学生处	大学生就业与创业指导	The Employment and Entrepreneurship Guidance for College Students	0.5	8			2	2	6
学生处	大学生职业生涯规划	Career Planning and Management of College Students	0.5	8			2	2	1
人文	大学生心理健康教育	Mental Health Education for College Students	1	16			2	1	1
小 计			32	512	0	24	44		

注：考核方式：1 表示考试，2 表示考查，下同。

2. 学科基础必修课

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数		周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中				
					实验				上机
人文	学科导论	Introductory Course	1	16			2	2	1
数计	高等数学 D	Higher Mathematics D	3.5	56			4	1	1
人文	古代汉语（上）	Ancient Chinese (part 1)	3	48			3	1	1
人文	古代汉语（下）	Ancient Chinese (part 2)	3	48			3	1	2
人文	现代汉语（上）	Modern Chinese(part 1)	2	32			2	1	1
人文	现代汉语（下）	Modern Chinese(part 2)	2	32			2	1	2
人文	语言学概论	Introduction to Linguistics	2	32			2	1	4
人文	中国古代文学（一）	Ancient Chinese Literature (part 1)	3	48			3	1	1
人文	中国古代文学（二）	Ancient Chinese Literature (part 2)	3	48			3	1	2

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数		周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中				
					实验				上机
人文	中国古代文学（三）	Ancient Chinese Literature (part 3)	3	48			3	1	3
人文	中国古代文学（四）	Ancient Chinese Literature (part 4)	3	48			3	1	4
人文	中国现当代文学（上）	Modern and Contemporary Chinese Literature (part 1)	3	48			3	1	3
人文	中国现当代文学（下）	Modern and Contemporary Chinese Literature (part 2)	3	48			3	1	4
人文	外国文学（上）	Foreign Literature (part 1)	3	48			3	1	5
人文	外国文学（下）	Foreign Literature (part 2)	3	48			3	1	6
人文	文学概论	Introduction to literature	3	48			3	1	5
人文	基础写作	Fundamental Course of Composition	2	32			2	1	2
人文	美学	Aesthetics	2	32			2	1	4
人文	中国文学理论批评史	History of Chinese Literary Theory Criticism	2	32			2	1	6
小 计			49.5	792			51		

3. 专业必修课

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数		周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中				
					实验				上机
人文	文学创作论	Theory of Literary Creation	2	32			2	1	3
人文	微剧本创作	The Creation of Micro - Script	2	32			2	2	6
人文	中文应用写作	Chinese Application Writing	2	32			2	1	4
人文	汉语修辞艺术	Chinese Rhetoric Art	2	32			2	1	3
人文	中国文化概论	Introduction to Chinese Culture	2	32			2	1	2
人文	文化创意与策划	Cultural creativity and planning	2	32			2	1	5
人文	新闻采写编评	News Interview and editing	2	32			2	1	5
人文	影视视听语言	Video and Audio - Visual Language	2	32			2	2	3
人文	科研训练与论文写作指导	Scientific Research Training and Thesis Writing Instruction	2	32			2	2	6
小 计			18	288			18		

(二) 选修课

1.专业选修课, 应修 18.5 学分

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分数	学时数		周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中				
					实验				上机
人文	国学经典导读	An Introduction to Classics of Sinology	2	32			2	2	1
人文	古文字学	Chinese Philology	2	32			2	2	3
人文	诗骚分类选讲	Selective Explanation on Book of Songs and Chu Ci	2	32			2	2	3
人文	汉魏六朝诗文选讲	Selective Explanation on poetry and Prose of Han Wei and Six Dynasties	2	32			2	2	4
人文	唐诗宋词选讲	Selective Explanation on Tang Poetry and Song Ci	2	32			2	2	4
人文	元明清戏曲选讲	Selective Explanation on Dramas of Yuan Ming and Qing Dynasties	2	32			2	2	6
人文	明清诗词选讲	Selective Explanation on Poetry of Ming and Qing Dynasties	2	32			2	2	5
人文	明清散文选讲	Selective Explanation on Prose of Ming and Qing Dynasties	2	32			2	2	5
人文	明清小说选讲	Selective Explanation on Novels of Ming and Qing Dynasties	2	32			2	2	5
人文	中国现当代名家名作赏读	Appreciation of Chinese Contemporary Famous Works	2	32			2	2	2
人文	百年中国文化名人谈	A Hundred Years of Chinese Cultural Celebrities	2	32			2	2	5
人文	福建地域文化	Fujian Regional culture	1	16			2	2	4
人文	民间文学概论	Introduction to Folk Literature	2	32			2	2	5
人文	台湾文学史	Taiwan Literature History	2	32			2	2	6
人文	比较文学概论	Introduction to Comparative Literature	2	32			2	2	6
人文	二十世纪西方文艺理论精读	Intensive Reading of the Western Literary Theory in the 20th	2	32			2	2	6
人文	应用口才学	Application of Eloquence	2	32			2	2	2
人文	《论语》精读	Intensive Reading of the Analects of Confucius	2	32			2	2	3
人文	《说文解字》精读	Intensive Reading of Intensive Reading of the Origin of Chinese Characters	2	32			2	2	4
人文	影视作品精读	Intensive Reading of Film and Television Works	2	32			2	2	4
人文	外国电影史	History of Foreign Cinema	2	32			2	2	5
人文	数字视频编辑	Micro - Script Creation Digital Video Editing	2	32			2	2	5

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分	学时数		周学时	考核方式	开设学期	
				总学时	其中				
					实验				上机
人文	普通话等级考试纠错训练	Training of Mandarin Proficiency Test	2	32			2	2	2
人文	秘书学	Secretarial Science	2	32			2	2	6
人文	汉字与中国文化	Chinese Characters and Chinese Culture	2	32			2	2	4
人文	现代礼仪	Modern Etiquette	1	16			2	2	6
人文	杜甫研究	Research on Du Fu 's Works	1.5	24			2	2	6
人文	专家系列讲座	Expert Lecture Series	1	16			2	2	7

2. 通识教育选修课，应修 8 学分

学生在校期间应修满 8 学分的通识教育选修课，其中自然科学与工程技术类 2 学分、人文社会科学类 2 学分、文学与艺术类 2 学分、创新创业类 2 学分。

3. 创新创业实践与素质拓展课，应修 2 学分

学生在校期间应修满 2 学分的创新创业实践与素质拓展课，有以下 2 种渠道获得相应学分：

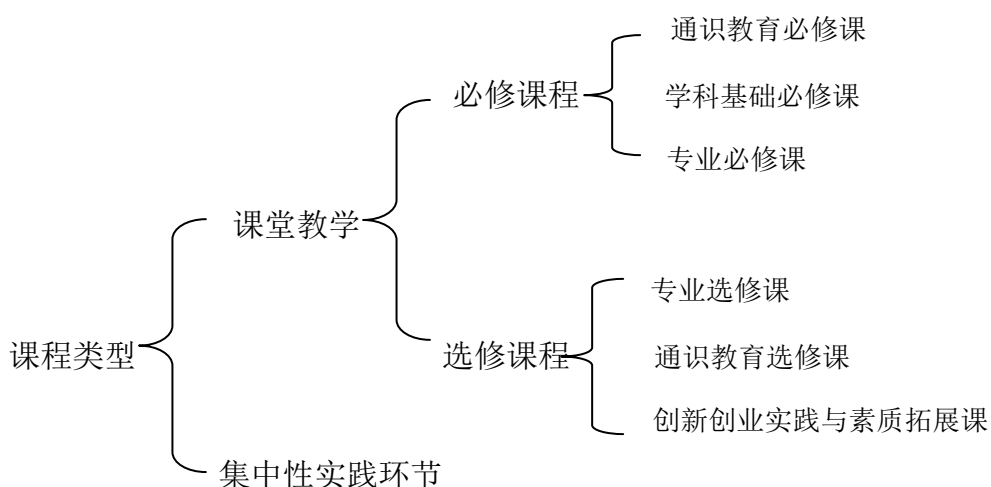
(1) 学生可按照《福州大学本科生创新创业实践与素质拓展学分认定管理实施办法》中的有关规定获得学分；

(2) 学生根据兴趣及爱好自主选修的任意课程(须为完整一门课程学分)。

(三) 集中性实践环节

开课单位	中文课程名称	英文课程名称	学分	周数	考核方式	开设学期
马院	思政原著导读	A Guide to Classical Works of Political and Ideological Theory	1	1	2	2
马院	思政课实践	A Practical Course of Ideology and Politics	1	1	2	4
军事	军事训练	Military Training	1	2	2	1
机电中心	机电工程训练 C	Mechanical and Electrical Engineering Training C	1	1	2	5
人文	学科实践(一)	Subject Practice (part 1)	2	2	2	2
人文	学科实践(二)	Subject Practice (part 2)	2	2	2	3
人文	学科实践(三)	Subject Practice (part 3)	2	2	2	4
人文	学科实践(四)	Subject Practice (part 4)	2	2	2	5
人文	学科实践(五)	Subject Practice (part 5)	2	2	2	6
人文	学科名著导读(上)	Introduction to Disciplines (part 1)	1	1	2	3
人文	学科名著导读(下)	Introduction to Disciplines (part 2)	1	1	2	4
人文	毕业实习	Graduation Internship	8	8	2	7
人文	毕业论文	Graduation Thesis	8	12	2	8
小 计			32	37		

三、汉语言文学专业培养方案解读



一、必修课程分为通识教育必修课、学科基础必修课和专业必修课

1. 通识教育课 应修 32 学分，旨在培养学生对社会及历史发展的正确认识，优化学生知识结构，提升人文素养与科学素质，帮助学生树立科学的世界观、人生观、价值观，掌握最基础的工具和知识，使学生身心两个方面得到健康的发展。

2. 学科基础必修课 应修 49.5 学分，由高等数学 D 以及体现汉语言文学专业最核心、最基础的 18 门主干课程组成，旨在培养学生具有科学的思维能力和宽厚的学科理论基础，帮助学生掌握中外语言文学发展的基本脉络，全面锻炼好、说、读、写等基本技能，为学生下一步专业学习及今后终身发展打下扎实的基础。

3. 专业必修课 应修 18 学分，主要培养学生在该专业领域内所应具备的主干知识和毕业后可持续发展的内在能力，包括在该专业领域内某一方向的综合分析、解决问题的技能。本专业针对社会需求设置文学创作、文化传媒两个专业方向课程模块，侧重于培养学生扎实的文学创作、应用写作、新闻传媒、文化创意等实践应用能力。

二、选修课程分为专业选修课、通识教育选修课和创新创业实践与素质拓展课

1. 专业选修课 应修 18.5 学分，主要在于拓宽学生知识面，主要分为两个体系：一是围绕基础课、主干课开设的拓展、补充型课程；二是围绕方向必修课程而开设的相关应用型课程。

旨在拓展学生的专业素养和宽广的学术视野，对培养学生的专业兴趣、提高专业素养、培养实际应用能力大有帮助。

2. 通识教育选修课 应修 8 学分，课程包括自然科学与工程技术类、人文社会科学类、文学与艺术类、创新创业类等四大类，要求学生从中各选 2 学分课程。通识教育选修课旨在帮助学生更加合理化自己的知识结构，拓展知识范畴。学生可根据自己的爱好做到文理互相渗透，发挥自己的特长。

3. 创新创业实践与素质拓展课 应修 2 学分，个性培养课程主要包括创新创业实践和素质拓展课程两部分，旨在培养学生的创新创业精神、创业意识和创新创业能力，拓展学生的学习空间，激发学生的学习兴趣，提升自身素养，塑造个性品质。学生在校期间通过四种渠道获得至少 2 学分的个性培养课程。

三、集中性实践环节

应修 32 学分，包括思政原著导读、思政课实践、军事训练、机电工程训练 C、学科实践系列、学科名著导读系列、毕业实习、毕业论文等。

1. 实践必修 主要有思政原著导读、思政课实践、军事训练、机电工程训练 C、学科实践系列（包括福建船政文化、宗教文化、金石文化、名人故居文化调研；普通话、国学推广普及；微电影创作实践等），学科名著阅读系列。实践必修课程对增强学生区域文化知识、扩展文化视野、提高实际能力有很大帮助。

2. 毕业实习、毕业论文 毕业实习 8 学分，为期 8 周，安排在大四上。毕业实习锻炼学生综合运用四年所学知识和技能的实际工作能力。采用分散实习的模式，学生自行联系实习单位，实习单位需与所学专业相关；毕业论文 8 学分，为期 12 周，安排在大四下。毕业论文是对学生科研能力的训练，学生在指导老师的指导下一人一题，完成对自己选题的研究和撰写工作。选题需与专业相关，例如语言、文学、写作、文艺理论、新闻传媒等，字数不少于 10000 字。

四、汉语言文学专业核心课程介绍

（一）学科导论（汉语言文学）

第一学期开设，每周2学时，共1学分。

课程简介

学科导论是汉语言文学专业的一门专业基础课。本课程通过对汉语言文学专业学科设置历史、学科地位、内容概要、学习方法及研究方法的学习，使学生对汉语言文学专业有一个较为清晰的了解，为后续各专业课程的学习打下良好的基础。

课程要求

完成从高中到大学的学习转变，明确学习目标，养成良好的学习习惯，规划好大学四年专业学习生活，增强专业认同感。

学习方法

认真听讲，对福州大学汉语言文学专业的培养目标、课程体系、教学内容及学习方法等有全面的认识和把握。

（二）古代汉语（上、下）

第一学期开设上，每周3学时，共3学分；

第二学期开设下，每周3学时，共3学分。

课程简介

古代汉语是高等学校汉语言文学专业的一门专业基础课、核心课，属于语言学学科范畴，是理论性、实践性和应用性很强的一门工具课。

本课程的教学目标是让学生通过书面文字符号了解古代汉语在语音、词汇、语法、训诂、音韵、修辞等方面的系统和演变规律，熟悉古人运用古代汉语表达思想的习惯和方法，从而提高阅读古代文献、理解古代文化的能力。本课程注重培养学生三个方面的修养：一是基本掌握有关古代汉语的知识理论系统，二是大致了解前代学者研究语言文字的历史和成果，三是精读并掌握一定数量的典范文言作品。通过本课程的学习，学生能系统地掌握古代汉语的基本知识，能借助工具书阅读一般的没有今注的古代白文，提高古典文献阅读水平，为进一步学习和深入研究其他相关课程尤其是中国古代文学、古典文献学等奠定扎实的基础。

课程要求

要求学生掌握古代汉语基础知识，建立古代汉语知识结构体系，训练基本技能，培养和提高学生理解、分析和运用古代汉语的能力，为他们将来从事各项工作，特别是语言文字教学和科研工作打好基础。

学习方法

认真掌握概念，加强课堂和课外练习，全面建立相关知识结构体系，加强对文言文素材的分析阅读。

（三）现代汉语（上、下）

第一学期开设上，每周2学时，共2学分；

第二学期开设下，每周2学时，共2学分。

课程简介

现代汉语是中国语言文学系的基础课之一，其传统教学目的是帮助学生建立现代汉语知识结构体系，它以辩证唯物主义为指导，以国家的语言文字政策法规为依据，系统地讲授现代汉民族共同语——普通话的基础理论和基本知识，训练基本技能，培养和提高学生理解、分析和运用现代汉民族共同语的能力，为他们将来从事各项工作，特别是语言文字教学和科研工作打好基础。本课程的教学内容包括绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞六个部分。

课程要求

要求学生掌握现代汉语基础知识，建立现代汉语知识结构体系，训练基本技能，培养和提高学生理解、分析和运用现代汉民族共同语的能力，为他们将来从事各项工作，特别是语言文字教学和科研工作打好基础。

学习方法

认真掌握概念，加强课堂和课外练习，全面建立相关知识结构体系，加强现代语境下相关材料的分析研究。

（四）语言学概论

第四学期开设，每周2学时，共2学分。

课程简介

语言学概论是一门专业基础课程，通过课程教学，使学生明确语言发展的一般规律，了解语言的本质，掌握语音、词汇、语法、文字等的基本知识。

课程要求

在掌握语言学基本理论的基础上，能运用语言学知识分析语言现象，揭示语言的规律性。通过课程教学，学生不仅有语言的感性认识，更要以理性的观点分析语言现象。

学习方法

老师讲课为主，练习作业为辅。特别是要加强对较为抽象的概念的准确把握。

（五）中国古代文学（一、二、三、四）

第一学期开设（一），每周3学时，共3学分；

第二学期开设（二），每周3学时，共3学分；

第三学期开设（三），每周3学时，共3学分；

第四学期开设（四），每周3学时，共3学分。

课程简介

中国古代文学是中文系汉语言文学专业的专业主干课程，也是中国语言文学学科的核心课程。

本课程的教学目标是引导学生全面了解中国古代文学发展演变的基本轮廓和大致特征，系统掌握各个历史时期的代表作家、经典作品，以及在此基础上形成的文学风格、流派、思潮和形式的演变过程，从而提高学生对古代文学及文化的理解与鉴赏能力。本课程注重培养学生三个方面的修养：一是基本掌握有关古代文学的知识理论体系，二是大致了解当代学者古代文学相关论题研究的历史和成果，三是大量阅读古代文学相关作品、并熟读经典作品。通过本课程的学习，学生能系统掌握中国古代文学的基本知识，熟悉各个历史时期的代表作家及经典作品，对中国古代文学的发展演变有一定程度的理解和认识，为进一步学习和深入研究相关课程尤其是中国古代文学作品细读奠定扎实的基础。

课程要求

要求学生掌握中国古代文学发展的基本轮廓和发展脉络，在熟读并记诵一定数量经典作品的基础上，能够借助注释和有关资料阅读中等难度的古代文学作品，能够运用相关的文艺理论分析评述古代作家及作品，为将来从事各项工作奠定一个良好的人文基础，同时也为从事中国古代文学教学和科研工作打好基础。

学习方法

记诵重要作品和概念，加强课外阅读，纵向掌握发展脉络，横向理解作家生平、思想、创作，全面建立相关知识结构体系。

（六）中国现当代文学（上、下）

第三学期开设上，每周3学时，共3学分；

第四学期开设下，每周3学时，共3学分。

课程简介

中国现当代文学是汉语言文学专业的专业主干课程。本课程主要讲授从二十世纪初五四新文化运动以来至当代的文学思潮的产生、发展及流变，包括各时期的一些主要文学现象、主要作家作品讲解。在宏观的面的介绍中结合具体的点的分析，使学生中国现当代文学既有整体的比较全面的了解，又能对其中的各种文学

现象、事件、作家作品有具体的认识。讲课内容以文学史常识和文学作品欣赏互为结合。

课程要求

理清本阶段文学史发展的基本线索，引导学生阅读欣赏其中具有代表性的作家作品，既结合年代和时代背景理解作品的思想意义，同时从作者的个性化创作中明了作品的超时代的艺术价值。在了解基本常识的同时培养学生对文学作品的独立的思考鉴赏能力。

学习方法

掌握概念及各个大小知识点，通过阅读分析一定数量的文学评论范文佳作及一定数量的评论写作实践，提高理论概括能力和逻辑思维能力，掌握文学评论写作的基本方法。

（七）外国文学（上、下）

第五学期开设上，每周 3 学时，共 3 学分；

第六学期开设下，每周 3 学时，共 3 学分。

课程简介

外国文学是汉语言文学专业的一门专业基础课、核心课程。

本课程比较系统地传授外国文学的基础知识，帮助学生掌握外国文学发展历史和重要的作家作品，提高学生分析鉴赏外国文学的能力，扩大视野，加强人文素质。

课程要求

在理清文学发展的主要现象并深入分析后，引导学生阅读欣赏其中具有代表性的作家作品，使其在了解基本常识的同时培养对外国文学作品的独立的思考鉴赏能力。

学习方法

本课程主要采用讲授和多媒体，课堂讨论，实践等方式最大的调动学生的积极性和参与性，学生要主动扩大阅读视野，培养国际化的文化视角和思维。

（八）文学概论

第五学期开设，每周 3 学时，共计 3 学分。

课程简介

文学概论是汉语言文学专业的学科基础课。本课程在本科高年级开设。经过大一、大二的文学史等专业课程的学习，学生已对古今中外的作家作品、文学现象和文学活动有了初步的、感性的理解和体认，积累了一定的文学经验，在此基础上需要对众多作家作品、文学现象和文学活动进行理论的提炼、概括和总结，探讨有关文学的普遍性问题。本课程的教学目标一是学习和掌握有关文学的概念、范畴、命题等基本理论和基础知识，探索文学的构成、文学的基本性质和特征、文学创造和接受的基本原理、文学发生发展的规律以及文学与其他文化元素的互动关联；二是学会如何去研究文学，即掌握研究文学的基本思路和方法，提高运用文学理论去分析、阐释文学作品、文学现象和文学活动的批评实践能力。

课程要求

要求学生掌握文学理论的基础知识，把握关键概念、范畴和命题，建构完善的知识谱系；注重文学理论观点的推导和论证过程，提高理论思辨和理论言说的能力；广泛阅读中西方的文学理论经典文献，具有古今中外融会贯通的理论视野；理论联系实际，密切关注文学研究中的前沿问题和当下发生的热点文学事件，能够将所学到的文学理论自觉运用于对具体作家作品、文学现象和文学活动的分析和阐释中。

学习方法

学会阅读理论文本，对于西方文学理论能够尽量阅读原著；学会多角度地、辩证地和批判性地思考问题；把握理论生成的背景、适用性并学会评价其贡献与局限；加强运用理论对作家作品和热点文学问题、现象的评论写作能力；初步培养起文学研究的问题意识。

（九）基础写作

第二学期开设，每周 2 学时，共 2 学分。

课程简介

本课程为中文系的专业骨干课程，现代社会，信息的收集与发布的人际之间的沟通成为我们日常生活的必备内容，写作课程的思维能力与表达能力和中文系学生毕业后走上社会的公关、文秘工作等有着重要的关系，它所培养的思维能力表达能力是中文系学生工作能力的必备，它是现代社会高素质人才必备的基本素养之一。

本课程教学内容侧重基本能力的培养，如观察与感受、联想与推理等等。以生动新鲜典型的生活与文学例证，分析讲解写作能力的培养训练规律与技巧，以生活与文学例证为依据，研究写作过程中遇到的现实矛盾和解决方法。主要重在培养学生思辨能力、表达能力、实践能力和创新能力。有效地利用多媒体优势引导学生了解学科前沿知识和新成果、新趋势、新信息。提高学生对基础文体思想情感的文字表现能力的鉴赏力，潜移默化地更深刻、更广泛、更丰富地理解人文精神优秀的文化内涵，提高学生的理想境界与文化品位，努力提高思维的写作表达水平。

课程要求

掌握写作的基本概念和写作规律等主要方法，大量阅读应用文、新闻、散文等作品；大量阅读对这些文体的欣赏，大量进行层次性阶断性不断提高的写作训练活动，通过阅读和写作训练提高自己对写作课程的从局部到整体环节认识，提高自己对社会对人生的观察能力与思考推理归纳总结能力，与思想相对应的表达能力，文体写作能力。大量阅读与写作相关的理论原著，构建起较高较正确的思维与理念导向，打好将来就业的基石。

学习方法

学会快速阅读、高效率阅读，迅速进入汉语言运用的天地，并且登上写作作品公开发表的高地；学会在现实面前快速反映、迅速成文的能力；学会对现实问题进行观察，有方向的思考，有层次的联想，有思维习惯的形成基础文体；善于表达，巧于表达，长于表达、胜于表达，积极主动参加完成课程相关训练和积极投入学校相关的实践活动。

（十）美学

第四学期开设，每周 2 学时，共 2 学分。

课程简介

美学是汉语言文学专业的学科基础课。美学既是哲学一级学科下的一门二级学科，又表现出与艺术学、文学、心理学、社会学、建筑学等文理多学科的交叉互渗性，同时美学还是一门中外学者共同研究的国际性学科。

本课程的教学目标一是使学生掌握美学的研究对象、学科属性和研究方法，掌握有关审美发生、审美关系、审美风格等美学的基本概念、范畴和理论，掌握中西方美学的发展历程，研读美学史上重要美学家的经典美学原著，同时对环境美学、身体美学和生活美学等当前国际美学的前沿领域和热点问题有所了解。二是提高学生的审美能力和人文素养，使他们学会将美学理论和方法运用于自然审美、艺术审美和生活审美等具体的审美实践，学会将审美与日常的学习和生活联系起来，将审美作为一种自觉的生活意识和生活方式，进而实现其审美人生的建构。

课程要求

要求学生注重研读中西方美学史上大师们的经典美学原著；把握美学理论性与实践性兼具的学科特性，注重把学理的领会与审美的实践结合起来；注重把美学作为一门交叉性、综合性的学科，同其他相关学科联系起来。

学习方法

学会跨学科的对话与合作，认识学科优势互补与资源整合的重要性；注重理论思维能力的培养和理论素养的提升；学会运用美学理论和方法分析和阐释现实生活中与审美相关的各种问题和现象，增强美学对于社会现实的介入；积极参与艺术和日常生活中审美实践。

（十一）中国文学理论批评史

第六学期开设，每周 2 学时，共 2 学分。

课程简介

中国文学理论批评史是汉语言文学专业的一门专业基础课。中国古代文学理论批评是古人对文学创作的历史发展规律和艺术创作经验的总结，从中可以看到中国古代人的文学观察及其演变，各种不同的文学批评方法，审美标准和审美趣味。有别于西方文学理论批评。中国文学理论批评史的发展分为古代和近代两大阶段，五个时期：先秦萌芽产生期、汉魏六朝发展成熟期、唐宋金元胜利扩展期、明清繁荣鼎盛期和近代中西结合期。

课程要求

要求学生首先对中国古代文学作家作品、文学现象、文学流派、文学发展演变过程等有一定的了解，在此基础上，学习掌握并理解辨析文学理论批评的相关概念、范畴，认识中国文学理论的本质规律与属性特点，了解其有别于西方文论的民族化特色。

学习方法

课程理论性较强，需结合文学史的相关内容来理解，由形象到抽象，由现象到本质，由局部到整体。提高理论素养，指导阅读实践。

（十二）文学创作论

第三学期开设，每周 2 学时，共 2 学分。

课程简介

文学创作论是汉语言文学专业的一门专业必修课程。本课程从当下时代与文学状况的分析入手，重点介绍文学滑坡的原因、文学创作中观察的重要性、文学创作的语言技巧、小说创作的类型以及报告文学的创作等内容。目的是提高学生对基础文体思想情感的文字表现能力和鉴赏力，提高学生的理想境界与文化品位。本课程重点讲授文学创作中观察的几种方法，文学创作中语言的创造性、准确性、模糊性，小说创作的规定性和报告文学的标准及特点等内容。

课程要求

注意以实际创作提升学生的鉴赏和表达能力。

学习方法

不仅要把握理论知识，需勤于写作，避免眼高手低。

（十三）微剧本创作

第六学期开设，每周 2 学时，共 2 学分。

课程简介

微剧本创作是汉语言文学专业的一门专业必修课程。本课程讲授编剧的入门知识，课程包含认识剧本、故事构思、写作练习三个板块，通过理论讲授和写作训练，教你掌握创作剧本的入门技巧。

课程要求

明白什么是剧本，以及剧本的基本格式；掌握构思故事的基本思路，知道如何避免常见毛病；熟记写剧本的语言要求。

学习方法

认真听讲，并熟记课程笔记；按照课程要求，精读指定的剧本资料；富有创造性地完成课程作业，跟老师认真沟通，讨论修改方案。

（十四）中文应用写作

第四学期开设，每周 2 学时，共 2 学分。

课程简介

中文应用写作是汉语言文学专业的一门必修课，是综合性、实践性很强的应用型课程，是基础写作的继续和延伸，又是其他专业写作的基础和起始课程。本课程围绕应用文写作内容、以训练学生写作基本功、创意思维为主要手段。这门课既包括行政公文、日常公文、一般的经济法律类文书写作训练，同时涵盖了中文的创意性写作训练、申论训练等。它的任务在于揭示和阐明应用写作的一般规律、写作特点，培养学生的应

用写作能力、创意写作思维及创作能力。学习这门课的目的：一是为了培养学生的写作能力，在今后的工作中提高工作能力和工作效率；二是为了提高个人综合素质、训练专业创作创意思维。

课程要求

掌握应用文写作的基础理论知识，通过全面训练，熟悉各类应用文体的基本格式、特点等。实现师生互动、课堂内外结合、理论与实践结合，训练创新思维和创意写作能力。

学习方法

作为一门实践性强、以培养科研能力为主要目标的课程，要求学生一定要主动积极地参与到整个教学过程中来。除了积极配合教师的教学安排，按时完成各项作业外；还要主动发现、思考，认真阅读各种应用文章，努力提升自己实际写作水平，提升实际写作能力，训练创新思维与创意写作能力。

（十五）汉语修辞艺术

第三学期开设，每周2学时，共2学分。

课程简介

汉语修辞艺术是汉语言文学专业的一门必修课，是在汉语言专业基础课——现代汉语学习基础上的进一步提高。通过大学一年级的学习，学生已经初步具备现代汉语修辞知识和能力。本课程的教学目的是让学生在现有的基础上，进一步加深对汉语修辞学的学科历史、基础理论框架以及基本知识、修辞技巧的把握，从而提高学生话语表达、理解与鉴赏的能力。

语言是人们交际的重要工具，修辞学是增强语言表达效果的学科，因此，提高学生的修辞能力是最重要的任务。

课程要求

要求学生认真做好笔记。除了课内系统讲授汉语修辞学的有关知识以外，还要通过一些练习题的布置，巩固学生对课内知识的掌握。为更好地将修辞理论转化为修辞能力，要求学生能结合古代文学、现当代文学、外国文学的作品进行修辞学的阐释。如果部分学生学有余力，还可以引导他们根据自己的兴趣，选择学术研究的方向，为论文写作与学术研究做好初步准备。

学习方法

由于本课程的实践性很强，在教学基本知识理论时要注意引导学生理论联系实际，重在实践练习，做到学以致用。教学讲求实用性，使学生通过课程基本知识的学习有切实的收获。另外，为拓宽学生的知识面与理论水平，要求学生在课外阅读相关著作，进一步加深对课内知识的理解。

（十六）中国文化概论

第二学期开设，每周2学时，共2学分。

课程简介

中国文化概论是汉语言文学专业的一门专业必修课。通过学习使学生对中国传统文化有比较全面和系统的了解，并涵养性情，提高文化审美情趣和鉴赏力，从而更加热爱我们的祖国。

课程要求

要求学生通过本课程的学习，更好地了解并掌握中国传统文化，包括中国历史、中国姓氏文化、中国古代哲学、宗教信仰、中国古代教育、中国古代科举制度、中国古代典籍、中国古代科技成就、中国传统建筑、中国传统艺术、中国传统民俗、中外文化交流、中国古代文学、中国当代国情等方面知识，开拓视野，增广知识，增进文化素养，更好地继承中国古代文化遗产。

学习方法

把握中国文化的脉络使学习者树立正确的文化观，增长热爱并继承祖国优秀文化遗产、促进文化发展的意识；正确认识中华民族传统文化的特点，把握中国国情，增强爱国主义的意识；学习者对中国文化各分科的具体知识有初步的了解，从而运用这些知识来观察社会、认识社会；学习者在提高认识的基础上，加强自身的文化素养，为建设我国社会主义文化作出积极的努力。

（十七）文化创意与策划

第五学期开设，每周 2 学时，共 2 学分。

课程简介

文化创意与策划是汉语言文学专业的一门专业必修课，是一门理论与实践相结合的应用性课程。本课程的教学目标一是使学生了解国内外文化产业创意与策划领域的现状，掌握文化产业创意与策划的内涵、特点、原则和程序以及文化产业市场策略、文化产品、文化品牌和文化市场流通渠道的创意与策划等基本原理和方法；二是掌握纸质传媒产业、影视文化产业、网络文化产业、动漫产业、休闲文化产业等各类文化产业形态的具体创意与策划方法和途径，提高创意与策划的水平和能力。本课程有助于总结当前国内外文化产业经营运作的经验，提升文化产品的附加值和文化产业从业者的综合素质，实现文化产业经济效益和社会效益的双赢。

课程要求

要求学生将理论与实践、知识与应用相结合，将文化产业创意与策划的基础理论知识转化为分析和解决具体实际问题的能力，能够针对各类文化产业形态进行基本的文化产品、文化品牌和文化活动的创意与策划，不断提高创意与策划的实际应用水平；能够分析创意与策划案例的优势和不足，并提出对策；能够完整撰写相关的产业策划书；培养学生的创新能力、沟通表达能力以及开拓精神、敬业精神和团队合作精神。

学习方法

注重实地考察调研；增强创意思维能力的训练；加强实际案例分析和策划文案写作。

（十八）新闻采写编评

第五学期开设，每周 2 学时，共 2 学分。

课程简介

新闻采写编评是汉语言文学专业的一门专业必修课，是一门专门研究新闻采访活动的现象与规律的科学，新闻采访学是新闻学的一个重要分支，属于新闻业务范畴，同时又是一门相对独立的学科，它具有一套相对完整的学科理论体系。新闻采访学的任务，是研究新闻采访活动的现象，揭示新闻采访活动的内在规律，从而科学地概括出反映这一活动规律的知识体系，并确立实施这一活动应有的行为规范，更好地指导新闻采访实践。学习新闻采访学是新闻工作者的一项基本功，是搞好新闻工作所不可缺少的一门必修课。

课程要求

课堂上加强理论知识学习，掌握规范的采访流程；课下与实践课程相结合，进行实际采访训练。

学习方法

理论和实践相结合，要进行实际案例的分析和练习。

（十九）影视视听语言

第三学期开设，每周 2 学时，共 2 学分。

课程简介

影像视听语言是汉语言文学专业的一门专业必修课。本课程系统地讲授电影艺术的本体理论，通过大量生动有趣的视听案例，细致解析影像中的画面、声音和剪辑等基本造型元素，教会学生初步掌握视听思维，学会以专业的眼光审视影像作品，并初步了解创作影像作品的基本方法和规律。

课程要求

结合课程讲解，精读部分影像作品；初步掌握摄影曝光、构图、拍摄视频等相关实践能力。

学习方法

熟记课程笔记中的扼要知识点；精读、选读部分经典作品和课外资料；认真完成课后实践作业，留意老师点评；鼓励向积极老师提问。

（二十）科研训练与论文写作指导

第六学期开设，每周 2 学时，共 2 学分。

课程简介

本课程是汉语言文学专业的一门专业必修课，属于一门综合性、实践性很强的课程，同时包含汉语言文

学、新闻学、影视戏剧学、文化创意等学科内容，是跨多学科、培养学生创新思维与创业实践能力的一门课程。课程设计旨在以科学研究自然过程为主线，让学生接受必要的基本技能训练。通过专题讲座、课外实训和参与实施项目等方式，使学生在文献查阅、阅读翻译、数据处理、文献综述、开题报告、项目报告撰写、学位论文、创意写作等方面得到系统地学习和体验，培养和强化科学意识、科研素养和信息获取与应用能力，使其掌握从事科学研究的基本技能，提高科研工作的效率、水平和质量，为毕业设计（论文）及实际工作打下基础。该课程的前修课程是汉语言文学专业的各门基础理论及实践课，是对大学三年来所学课程及所获得能力的一次总结及能力拓展训练。

课程要求

通过理论教学，要求学生了解本专业学科研究领域的最新动态，得到科研基本原理、方法和技巧等方面的能力训练，培养创新思维；课程采取分组实训的形式，把兴趣、特长相近的学生分在一组，完成创意性作品，包括文化创意作品、微剧本、新闻报道与评论、传媒视频等；要求学生参加到教师的科研项目中；开展与专业相关的科研实践训练、学科竞赛或创新实验；通过创新创业实践活动，撰写科研训练报告，提交创意作品。

学习方法

根据课程进度，将理论与实践结合起来，提升基本的科研素养，掌握选题、文献检索及梳理方法；不局限于课堂之内，训练创新思维，结合教师课题和社会实践，完成创意作品。

五、汉语言文学专业课程安排表

第一学年第一学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
思想道德修养与法律基础(上)	通识教育必修课	1.5	2	1-12	考核	
中国近现代史纲要	通识教育必修课	2	2	1-16	考核	
大学英语(二)	通识教育必修课	2	2	1-16	考试	
体育(一)	通识教育必修课	1	2	1-18	考核	
军事理论	通识教育必修课	1	2	1-18	考核	
大学生职业生涯规划	通识教育必修课	0.5	2	1-8	考核	
大学生心理健康教育	通识教育必修课	1	2	1-8	考试	
学科导论	学科基础必修课	1	2	1-8	考核	
高等数学 D	学科基础必修课	3.5	3.5	1-16	考试	
古代汉语(上)	学科基础必修课	3	3	1-16	考试	
现代汉语(上)	学科基础必修课	2	2	1-16	考试	
中国古代文学(一)	学科基础必修课	3	3	1-16	考试	
国学经典导读	专业选修课	2	2	1-16	考核	
军事训练	集中性实践环节	1		5-6	考核	
小计		24.5	29.5			

第一学年第二学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
思想道德修养与法律基础(下)	通识教育必修课	1.5	2	1-12	考核	
Access 数据库程序设计	通识教育必修课	3	4	1-12	考试	
大学英语(三)	通识教育必修课	2	2	1-16	考试	
体育(二)	通识教育必修课	1	2	1-18	考核	
军事理论	通识教育必修课	1	2	1-18	考核	
古代汉语(下)	学科基础必修课	3	3	1-16	考试	
现代汉语(下)	学科基础必修课	2	2	1-16	考试	
中国古代文学(二)	学科基础必修课	3	3	1-16	考试	
基础写作	学科基础必修课	2	2	1-16	考试	
中国文化概论	专业必修课	2	2	1-16	考试	
中国现当代名家名作赏读	专业选修课	2	2	1-16	考核	
应用口才学	专业选修课	2	2	1-16	考核	
普通话等级考试纠错训练	专业选修课	2	2	1-16	考核	
思政原著导读	集中性实践环节	1		17-19	考核	
学科实践(一)	集中性实践环节	2		17-18	考核	
小计		29.5	30			

第二学年第一学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）	通识教育必修课	2	2	1-16	考核	
形势与政策（一）	通识教育必修课	1	2	1-8	考核	
大学英语（四）	通识教育必修课	2	2	1-16	考试	
英语专题课	通识教育必修课	2	2	1-16	考试/考核	
体育（三）	通识教育必修课	1	2	1-18	考核	
中国古代文学（三）	学科基础必修课	3	3	1-16	考试	
中国现当代文学（上）	学科基础必修课	3	3	1-16	考试	
汉语修辞艺术	专业必修课	2	2	1-16	考试	
文学创作论	专业必修课	2	2	1-16	考试	
影视视听语言	专业必修课	2	2	1-16	考核	
古文字学	专业选修课	2	2	1-16	考核	
《论语》精读	专业选修课	2	2	1-16	考核	
诗骚分类选讲	专业选修课	2	2	1-16	考核	
学科实践（二）	集中性实践环节	2		17-18	考核	
学科名著导读（上）	集中性实践环节	1		8-9	考核	
小计		29	28			

第二学年第二学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
马克思主义基本原理	通识教育必修课	3	3	1-16	考核	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）	通识教育必修课	2	2	1-16	考核	
形势与政策（二）	通识教育必修课	1	2	1-8	考核	
体育（四）	通识教育必修课	1	2	1-18	考核	
中国古代文学（四）	学科基础必修课	3	3	1-16	考试	
中国现当代文学（下）	学科基础必修课	3	3	1-16	考试	
语言学概论	学科基础必修课	2	2	1-16	考试	
美学	学科基础必修课	2	2	1-16	考试	
中文应用写作	专业必修课	2	2	1-16	考试	
汉魏六朝诗文选讲	专业选修课	2	2	1-16	考核	
唐诗宋词选讲	专业选修课	2	2	1-16	考核	
福建地域文化	专业选修课	1	2	1-8	考核	
《说文解字》精读	专业选修课	2	2	1-16	考核	
影视作品精读	专业选修课	2	2	1-16	考核	
汉字与中国文化	专业选修课	2	2	1-16	考核	
思政课实践	集中性实践环节	1		17-19	考核	
学科实践（三）	集中性实践环节	2		17-18	考核	
学科名著导读（下）	集中性实践环节	1		8-9	考核	
小计		34	33			

第三学年第一学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
外国文学（上）	学科基础必修课	3	3	1-16	考试	
文学概论	学科基础必修课	3	3	1-16	考试	
文化创意与策划	专业必修课	2	2	1-16	考试	
新闻采写编评	专业必修课	2	2	1-16	考试	
百年中国文化名人谈	专业选修课	2	2	1-16	考核	
明清诗词选讲	专业选修课	2	2	1-16	考核	
明清散文选讲	专业选修课	2	2	1-8	考核	
明清小说选讲	专业选修课	2	2	1-16	考核	
民间文学概论	专业选修课	2	2	1-16	考核	
外国电影史	专业选修课	2	2	1-16	考核	
数字视频编辑	专业选修课	2	2	1-16	考核	
机电工程训练 C	集中性实践环节	1		17-19	考核	
学科实践（四）	集中性实践环节	2		17-18	考核	
小计		27	24			

第三学年第二学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
大学生就业与创业指导	通识教育必修课	0.5	2	1-4	考核	
外国文学（下）	学科基础必修课	3	3	1-16	考试	
中国文学理论批评史	学科基础必修课	2	2	1-16	考试	
科研训练与论文写作指导	专业必修课	2	2	1-16	考核	
微剧本创作	专业必修课	2	2	1-16	考核	
元明清戏曲选讲	专业选修课	2	2	1-16	考核	
比较文学概论	专业选修课	2	2	1-16	考核	
台湾文学史	专业选修课	2	2	1-16	考核	
秘书学	专业选修课	2	2	1-16	考核	
二十世纪西方文艺理论精读	专业选修课	2	2	1-16	考核	
现代礼仪	专业选修课	1	2	1-8	考核	
杜甫研究	专业选修课	1.5	2	1-12	考核	
学科实践（五）	集中性实践环节	2	2	17-18	考核	
小计		24	26			

第四学年第一学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
专家系列讲座	专业必修课	1	2	1-8	考核	
毕业实习	集中性实践环节	8		7-14	考核	
小计		9	2			

第四学年第二学期

课程名称	课程性质	学分	周学时	开课起止周	考核方式	备注
毕业论文	集中性实践环节	8		2-13	考核	
小计		8				

六、汉语言文学专业参读书目

(一) 语言学类

1. 《语言问题》赵元任著，商务印书馆
2. 《语言与文化》罗常培著，语文出版社
3. 《汉语语法分析问题》吕叔湘著，商务印书馆
4. 《修辞学发凡》陈望道著，上海教育出版社
5. 《汉语方言学》李如龙，高等教育出版社
6. 《马氏文通》马建忠著，商务印书馆
7. 《汉语音韵》王力著，中华书局
8. 《训诂学》郭在贻著，中华书局
9. 《中国语言学史》王力著，复旦大学出版社
10. 《中国文字学》唐兰著，上海古籍出版社
11. 《说文解字》许慎著，中华书局
12. 《文字学概要》裘锡圭著，商务印书馆
13. 《音韵学教程》唐作藩著，北京大学出版社
14. 《简明汉语史》向熹，高等教育出版社
15. 《中国历代语言学论文选注》吴文祺、张世禄主编，上海教育出版社
16. 《普通语言学教程》（瑞士）索绪尔著，高名凯译，岑麒祥、叶蜚声校注，商务印书馆
17. 《语言论》高名凯著，商务印书馆
18. 《西方语言学名著选读》胡明扬主编，中国人民大学出版社
19. 《应用语言学》刘涌泉、乔毅编著，上海外语教育出版社
20. 《中国古文字学通论》高明，北京大学出版社
21. 《古文观止》，吴楚材 吴调侯编，中国文史出版社
22. 《中国文献学》，张舜徽，华中师范大学出版社

(二) 文艺学类

1. 《文艺对话集》（古希腊）柏拉图著，朱光潜译，人民文学出版社
2. 《诗学》（古希腊）亚里斯多德著，罗念生译，人民文学出版社
3. 《判断力批判》（德）康德著，邓晓芒译，人民出版社
4. 《美学》（德）黑格尔著，朱光潜译，商务印书馆
5. 《情感与形式》（美）苏珊·朗格著，刘大基等译，中国社会科学出版社
6. 《文学理论》（美）韦勒克、沃伦著，刘象愚等译，三联书店
7. 《二十世纪西方文学理论》（英）特雷·伊格尔顿著，伍晓明译，北京大学出版社
8. 《西方美学史》朱光潜著，人民文学出版社
9. 《中国历代文论选》郭绍虞主编，上海古籍出版社
10. 《文心雕龙选译》刘勰著，周振甫译注，中华书局
11. 《沧浪诗话校释》严羽著，郭绍虞校释，人民文学出版社
12. 《人间词话》王国维著，上海古籍出版社
13. 《美的历程》李泽厚著，三联书店
14. 《文学理论入门（中英双语）》（美）乔纳森·卡勒著，李平译，译林出版社
15. 《文化研究读本》罗钢等编，中国社会科学出版社

(三) 中国古典文学类

1. 《诗经选》余冠英选注，人民文学出版社
2. 《楚辞选》马茂元选注，人民文学出版社
3. 《论语译注》杨伯峻译注，中华书局
4. 《左传译注》杨伯峻译注，中华书局
5. 《孟子译注》杨伯峻译注，中华书局
6. 《庄子今注今译》陈鼓应译注，中华书局
7. 《乐府诗选》余冠英选，人民文学出版社
8. 《史记选》王伯祥选，人民文学出版社
9. 《陶渊明集》逯钦立校注，中华书局
10. 《李白诗选》复旦大学中文系古典文学教研组选注，人民文学出版社
11. 《杜甫诗选》萧涤非选注，人民文学出版社
12. 《李商隐选集》周振甫选注，上海古籍出版社
13. 《唐宋八家文选》牛宝彤选，甘肃人民出版社
14. 《唐人小说》汪辟疆校录，上海古籍出版社
15. 《唐诗选》中国社会科学院文学所编，人民文学出版社
16. 《唐宋词选》中国社科院文学所编，人民文学出版社
17. 《宋诗选注》钱钟书选注，人民文学出版社
18. 《苏轼选集》王水照选注，上海古籍出版社
19. 《元人杂剧选》顾肇仓选注，人民文学出版社
20. 《辛弃疾词选》朱德才选注，人民文学出版社
21. 《西厢记》王实甫著，王季思校注，人民文学出版
22. 《三国演义》罗贯中著，人民文学出版社
23. 《水浒传》施耐庵著，人民文学出版社
24. 《西游记》吴承恩著，人民文学出版社
25. 《今古奇观》抱瓮老人辑，人民文学出版社
26. 《牡丹亭》汤显祖著，人民文学出版社
27. 《聊斋志异选》张友鹤选注，人民文学出版社
28. 《儒林外史》吴敬梓著，人民文学出版社
29. 《红楼梦》曹雪芹著，人民文学出版社
30. 《长生殿》洪昇著，人民文学出版社
31. 《桃花扇》孔尚任著，人民文学出版社
32. 《老残游记》刘鹗著，人民文学出版社
33. 《民间文学作品选》，高等学校民间文学教材编写组编，上海文艺出版社

（四）中国现当代文学类

1. 《鲁迅小说集》人民文学出版社
2. 《野草》鲁迅著，人民文学出版社
3. 《女神》郭沫若著，人民文学出版社
4. 《郁达夫小说集》浙江人民出版社
5. 《新月诗选》陈梦家编，上海书店复印
6. 《子夜》茅盾著，人民文学出版社
7. 《家》巴金著，人民文学出版社
8. 《沈从文小说选集》，人民文学出版社
9. 《骆驼祥子》老舍著，人民文学出版社
10. 《曹禺选集》曹禺著，人民文学出版社

11. 《艾青诗选》艾青著，人民文学出版社
12. 《围城》钱钟书著，人民文学出版社
13. 《赵树理选集》，人民文学出版社
14. 《现代派诗选》蓝棣之编选，人民文学出版社
15. 《创业史》（第一部）柳青著，中国青年出版社
16. 《茶馆》老舍著，人民文学出版社
17. 《王蒙代表作》张学正编，黄河文艺出版社
18. 《白鹿原》陈忠实著，人民文学出版社
19. 《余光中精品文集》，安徽人民出版社
20. 《台湾小说选》，《台湾小说选》编辑委员会选编，人民文学出版社
21. 《中国当代文学作品选》王庆生主编，华中师范大学出版社
22. 《莫言诺贝尔奖典藏文集》莫言著，百花文艺出版社
23. 《外国电影批评文选》杨远婴，世界图书出版公司

（五）外国文学类

1. 《希腊的神话和传说》（德）斯威布著，楚图南译，人民文学出版社
2. 《俄狄浦斯王》（《索福克勒斯悲剧二种》）罗念生译，人民文学出版社
3. 《神曲》（意）但丁著，王维克译，人民文学出版社
4. 《哈姆莱特》（《莎士比亚悲剧四》）卞之琳译，人民出版社
5. 《伪君子》（法）莫里哀著，李健吾译，上海译文出版社
6. 《浮士德》（德）歌德著，董问樵译，复旦大学出版社
7. 《悲惨世界》（法）雨果著，李丹、方于译，人民文学出版社
8. 《红与黑》（法）司汤达著，郝运译，上海译文出版社
9. 《高老头》（法）巴尔扎克著，傅雷译，人民文学出版社
10. 《双城记》（英）狄更斯著，石永礼译，人民文学出版社
11. 《德伯家的苔丝》（英）哈代著，张谷若译，人民文学出版社
12. 《卡拉马佐夫兄弟》（俄）陀思妥耶夫斯基著，耿济之译，人民文学出版社
13. 《安娜·卡列尼娜》（俄）托尔斯泰著，周扬、谢索台译，人民文学出版社
14. 《母亲》（俄）高尔基著，瞿秋白等译，人民文学出版社
15. 《百年孤独》（哥伦比亚）加西亚·马尔克斯著，黄锦炎等译，上海译文出版社
16. 《喧哗与骚动》（美）福克纳著，李文俊译，上海译文出版社
17. 《等待戈多》（法）萨缪埃尔·贝克特著，外国文学出版社
18. 《沙恭达罗》（印）迦梨陀娑著，季羨林译，人民文学出版社
19. 《泰戈尔诗选》（印）冰心译，湖南人民出版社
20. 《雪国》（日）川端康成著，高慧勤译，漓江出版社
21. 《一千零一夜》（阿拉伯）纳训译，人民文学出版社
22. 《外国文学作品选》（两卷本）郑克鲁编，复旦大学出版社